

Conférences du 16 Septembre 2017 à l'occasion des Journées européennes du patrimoine

Les deux conférences se dérouleront dans l'abbatiale

10 H. 30 L'Abbaye Prémontrée de Lahonce au sein de l'art roman

Maritchu Etcheverry est docteur en Histoire de l'Art, chargée de cours au Département d'Histoire de l'Art de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour depuis 2012 et chargée de médiation à l'Espace Chemins-Bideak de Saint-Palais.

Spécialiste de la période médiévale, elle a mené des recherches sur l'art roman en Pays basque nord et a soutenu une thèse sur la cathédrale romane de Pampelune et l'art roman en Navarre.

La conférence qu'elle présentera à Lahonce lors des Journées Européennes du Patrimoine 2017, intitulée « L'abbaye prémontrée de Lahonce au sein de l'art roman en Pays Basque », permettra de découvrir la richesse des édifices construits au XIIe siècle, de comprendre le contexte de ce renouveau spirituel et d'envisager le rôle et la place de l'abbaye de Lahonce au sein de ce maillage religieux qui se constituait alors.

16 H. 30 Les stèles discoïdales...

On sait depuis longtemps qu'il existe des stèles discoïdales dans plusieurs contrées d'Europe. On sait aussi que c'est en Pays basque qu'elles sont les plus nombreuses. Mais on ne sait toujours pas d'où viennent les stèles. Grâce à la collaboration avec les Landais et les Béarnais qui s'intéressent au sujet, Claude Labat propose quelques pistes qui permettent d'approcher un peu mieux l'arrivée de ces monuments dans notre région. Ce sera la séquence Indiana Jones de la conférence. Et à Lahonce cela tombera à pic, car les abbayes sont impliquées dans l'affaire. En revanche la question du grand nombre de stèles "basques" nous renvoie à des réalités et quelques fantasmes sur la société traditionnelle. Ce sera la séquence suspens ! Enfin, puisque ce jour-là est consacré au patrimoine, le conférencier fera le point sur la protection ou plutôt la non protection de ce patrimoine européen qui en 20 ans s'est dégradé beaucoup plus qu'en trois siècles d'existence. Ce sera aussi une conférence cri d'alarme.

Vous l'avez compris, une conférence sur les discoïdales, ça doit être menée rondement !

... et présentation du conférencier

Claude Labat est bayonnais, enseignant à la retraite et membre de l'association Lauburu. Il s'est spécialisé dans la vulgarisation de la culture basque à l'aide d'ouvrages, de conférences, de visites et d'animations diverses. Ses derniers travaux touchent à la question de nos rapports avec le patrimoine pour savoir ce que nous faisons dire à la tradition (par exemple sur la Maison basque) ou bien pour comprendre le patrimoine basque en allant chercher des explications hors du Pays basque (c'est le cas pour la mythologie et les stèles)... Bref, il aime bien titiller les certitudes et les clichés sur le passé afin de rappeler à ce pays qu'il faut aussi continuer de créer.

Journée du dimanche 17 Septembre

A l'abbatiale

9h.30 : Messe solennelle, célébrée par le chanoine Pémontré de l'Abbaye de Sarrance en vallée d'Aspe et chantée par le chœur « Lehuntze Kantari ». Dans le cadre de ce week-end d'inauguration des travaux de restauration de l'abbaye, un hommage sera rendu sous forme d'auresku par deux danseurs accompagnés de musiciens et un Zortziko, crée spécialement pour cet évènement sera dansé sur le fronton à la sortie de la Messe.

15h.30 : une balade familiale (présence des parents) sera animée par une conteuse (Céline Latasa) sur le site de l'abbaye. Elle contera et lira des histoires du Moyen Age adaptées au jeune public mettant en scène princes, princesses et chevaliers dans le cadre de l'abbaye ce qui permettra de leur faire découvrir par leur imaginaire ce patrimoine.

17h. : Monsieur Franzetti vitrailliste interviendra sous forme de conférence pour parler de son métier ,de la restauration de l'Abbaye . En s'appuyant sur une vidéo projection il retracera l'histoire du vitrail et la raison d'être de cet élément décoratif et coloré qui marque nos églises.

18h. : Une visite guidée sera animée par le conteur(Max Wojtyniak) des histoires de l'abbaye , il vous fera, au fil de ces anecdotes ,découvrir le rôle majeur de cette abbaye dans la chritainisation du pays basque et dans le développement économique de la vallée du Baztan .

Toute lajournée du dimanche et à l'occasion des Journée Européennes du Patrimoine l'abbatiale sera ouverte au public en visite libre

Au cloître

Des créateurs et artisans d'art présenteront leurs œuvres et montreront ou parleront de leur « tour de main ». Leur création sont issues de matériaux ou de savoir-faire connus au Moyen Age. Vous pourrez y voir des travaux sur cuir, marquèterie, paperoles , bijoux, sculptures sur bois , pierres ou fer bougies, lapidaire, vitraux ,enluminures ,reliures ,céramistes ,bâtons de marches ou bourdons.et dégustez différents miel ou confitures ..

Sur l'esplanade

Reconstitution de campements militaires d'échoppes de marchands, déambulations, jongleurs et saltimbanques, exposition de rapaces. Sur chacun de ces campements le public sera accueilli par des animateurs qui expliqueront les différents métiers et les fabrications réalisées sur place, les armes d'époque et les différents combats, les différents rapaces avec leurs caractéristiques. Ils répondront aux questions des visiteurs.

Différentes activités pourront être pratiquées par petits et grands : calligraphie, écoute et lectures de contes et récits du Moyen Age ,maquillage , ,le parcours de l'apprenti chevalier à poney , jonglerie , tir à l'arc ,promenade en calèche .

La journée sera clôturée par un spectacle de fauconnerie présenté pour la première fois dans notre région par les « Géants du ciel ».

Une journée familiale permettant de se projeter au Moyen Age , et pour agrémenter votre visite vous pourrez vous restaurer à tout moment de la journée sur place ou prendre une boisson en regardant les animations proposées .

Une participation de 3 euros sera demandée à l'entrée du site aux adultes et jeunes de plus de 12 pour la restauration du mobilier de l'abbatiale .

Les Partenaires de la Médiévale

Les Amis de l'Abbaye

Ttirritiak et ses txistularis

Multiplelez'arts

Horace attelages

L'académie Médiévale et Populaire des Termes Les attelages côte Basque

Vol en Scène

Les chants populaires d'Hik Hasi

Les Compagnons de l'équerre et de l'épée

Le chant des histoires

Nathan Cosson

Karas calligraphie